

CROZANT

« PROMENADE AUTOUR D'UN VILLAGE »

Ce document est une présentation générale de la région de Crozant.

Son objectif est de vous donner envie de découvrir notre patrimoine. Il n'est qu'une présentation succincte de toutes ses richesses.

***Nous vous souhaitons une bonne lecture
et un agréable séjour dans la Vallée des Peintres !***

Crozant et ses environs sont devenus une destination de villégiature depuis le XIXème siècle. Ce fut tout d'abord George Sand qui découvrit la vallée lorsqu'elle s'échappait de Nohant, via Gargillesse, pour l'une de ses promenades. Virent ensuite les peintres, pleinairistes et impressionnistes, qui découvrirent la vallée de la Creuse et en firent la promotion. Dernièrement, avec l'avènement du tourisme vert, la Vallée de la Creuse devient l'un des lieux de vacances idéal. Crozant en est l'un de ses sites majeurs.

Vous pouvez aussi découvrir la richesse du patrimoine local en voiture, à pied, en vélo, en kayak, sur le bateau promenade : les ruines de la forteresse et l'histoire passionnante du site, les paysages préservés, le barrage, les activités nautiques.....

Si Crozant est un site prestigieux, d'autres lieux dans les environs méritent aussi le détour. Cet ouvrage vous permettra de les découvrir.





Au départ de l'Hôtel du Lac, en passant par le pont de Crozant, qui relie l'Indre et la Creuse. Au Moyen-Age, frontière entre les territoires français et anglais, plus tard, point de rencontre entre langue d'Oc et langue d'Oil, aujourd'hui simple limite administrative entre deux départements et deux régions : le Limousin et la Région Centre, qui est marquée

naturellement par la rivière : La Creuse.

La Creuse traverse tout le département auquel elle a donné son nom. Elle prend sa source à 816 m d'altitude, sur le plateau de Millevaches, au lieu-dit Chirat (commune du Mas-d'Artige). Elle parcourt 263 kilomètres avant de se jeter dans la Vienne à Bec-des-Eaux. Ses rives, jusqu'à sa sortie du département à Crozant sont jalonnées de très beaux paysages. Sa vallée très encaissée a permis l'édification de nombreux barrages dans la deuxième moitié du XXème siècle. Le barrage d'Eguzon est lui plus ancien et fut construit dans les années 20.

A la pointe du site des ruines, la Sédelle grossit les eaux de la Creuse. Il s'agit d'une petite rivière, plutôt un torrent en été, dont le cours d'une trentaine de kilomètres prend sa source plus à l'ouest, à Saint Priest la Feuille. A Crozant, son cours très pittoresque est longé par un sentier de randonnée appelé « Sentier des peintres » car les lieux furent très fréquentés par les artistes.

L'Hôtel du Lac, point de départ du bateau promenade, se situe dans l'Indre, sur la commune de Saint Plantaire et Crozant, bourg le plus proche, est dans la Creuse. Ces deux communes, d'une superficie similaire d'environ 30 000 km² sont aujourd'hui peu peuplées : 16 ha/km². L'activité économique principale étant l'agriculture, elles ont gardé un caractère très rural et constituent donc un havre de paix pour tous les adeptes du tourisme vert.

Les PONT de CROZANT

Parmi les nombreux ponts qui jalonnent le cours des rivières de la région, celui qui relie Crozant et l'Hôtel du lac est indifféremment appelé : Pont de la Creuse ou Pont de Crozant.



Avant 1878, date de la construction du premier pont sur cette route départementale (n° D 30) entre Saint Jallet et Crozant, les riverains traversaient la rivière à gué, juste en amont, à Genétin.

A la construction du barrage, dans les années 20, il fut nécessaire de surélever ce pont d'origine. Le pont actuel, d'aspect très moderne, a remplacé en 1953 cet édifice détruit en 1944 par la Résistance.

Dans un pays de vallée comme ici, les ponts jouent un rôle très important, tel point que certains font même l'objet de légendes, le malin y jouant souvent un rôle important. L'un d'entre eux est particulièrement célèbre à Crozant : le Pont Charraud. Il permet le passage de la Sédelle sur la départementale 72 qui relie Dun le Palestel à Eguzon, on l'appelle aussi le Pont du Diable.



La FORTERESSE de CROZANT

A la confluence de la Creuse et de la Sédelle se dresse le site plus communément appelé dans la région « les ruines de Crozant ». Il s'agit des vestiges d'une ancienne forteresse du Moyen-Age.

Patrimoine historique remarquable, c'est aussi un site naturel d'exception, classé depuis 1932. Propriété privée jusqu'en 1995, les restes du château ne seront classés qu'en 1999, après l'acquisition du site par la commune de Crozant.



Au Moyen-Age, le barrage d'Eguzon n'existe pas. Les deux vallées qui enserrant ce site sont très encaissées et lui donnent un caractère défensif naturel. C'est donc ici que dès le dixième siècle l'on voit apparaître le premier château de Crozant, probablement en bois. De ce premier édifice il ne reste rien. C'est au XII siècle, semble t-il, que remonte la première construction en pierres, à savoir la base du donjon carré. Ce sera le début d'un énorme chantier qui durera jusqu'à la moitié du XIIIème siècle. Les seigneurs possesseurs de Crozant ayant tour à tour apporté des modifications et améliorations à la citadelle.

Le résultat est imposant : une forteresse de plus de 400 m de long et 80 m dans sa plus grande largeur. Le rempart extérieur mesure plus de 1 kilomètre et est agrémenté d'une dizaine de tours.

Pour une découverte plus précise du site, rien ne vaut une visite sur les lieux. Un livret (en vente à l'accueil du site et en mairie de Crozant) donne toutes les précisions historiques relatives au lieu. Des visites guidées sont organisées par l'Office de Tourisme de la Vallée des Peintres : 05.55.89.24.61.

L'HOTEL LEPINAT

un voyage impressionniste à CROZANT

Depuis juin 2014, au sein même des murs de l'auberge du XIX^{ème} siècle, l'Hôtel Lépinat vous invite à une immersion interactive dans les œuvres de ces artistes de l'époque, venus chercher l'inspiration dans les paysages de la Creuse.

Grâce à une mise en scène originale et des outils de méditation multimédia,



« l'Hôtel Lépinat » propose de vivre l'esprit des lieux en se glissant dans la peau d'un peintre pleinairiste de l'époque. Un parcours interactif et ludique, pour une heure d'émotion artistique !

A Crozaont, tout près des ruines du château médiéval, l'auberge Lépinat était un des points de ralliement de tous les peintres. Beaucoup y séjournaient, d'autres venaient se joindre, le soir venu, à la joyeuse bande. Musique, chansons, contes animaient ces soirées où les peintres se divertissaient après de longues journées passées seuls à peindre sur le motif. airiste de l'époque. Un parcours interactif et ludique, pour une heure d'émotion artistique !

**100 ANS DE PAYSAGISME DE
PARIS.....A LA VALLEE DE LA
CREUSE 1830-1930.**

**RENSEIGNEMENTS & RESERVATION
HOTEL LEPINAT – 05.55.63.01.90.**